



Foto: FFW Homburg

## Kunst in Schloss Homburg

Elvira Lantenhammer  
Schlossplatz 3  
97855 Triefenstein  
Telefon 0 93 95 / 87 78 88  
mobil 01 74 / 212 68 90

mail@elviralantenhammer.de  
www.kunstinschlosshomburg.com

## Allgemeine Informationen

**Kursanmeldung** Bitte melden Sie sich bei den Künstlerinnen und Künstlern direkt per Post oder E-Mail an. Die Anmeldung ist wegen der begrenzten Teilnehmerzahl verbindlich.

**Kursgebühren** sind im Voraus an die Künstler zu entrichten. Die Kontodaten erhalten Sie von Ihrem Seminarleiter direkt (siehe Kontaktinformationen).

**Übernachtung** Homburg am Main bietet diverse Unterkünfte. Sie können sich darüber im Internet unter [www.tourismus-triefenstein.de](http://www.tourismus-triefenstein.de) informieren oder fragen Sie direkt bei: Elvira Lantenhammer unter Telefon 0 93 95 / 87 78 88 oder [mail@elviralantenhammer.de](mailto:mail@elviralantenhammer.de) nach.

**Stipendien** Wir freuen uns, auch dieses Jahr wieder Stipendien für die Kurse der Sommerakademie Schloss Homburg anbieten zu können. Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.kunstinschlosshomburg.de](http://www.kunstinschlosshomburg.de). Anfragen und Bewerbungen senden Sie an [info@kunstinschlosshomburg.de](mailto:info@kunstinschlosshomburg.de).

**Ausstellung** Die Ergebnisse der Kurse können bei einem Rundgang mit den Dozenten am Samstag, den 02.09.2017, um 16:00 Uhr, und am Sonntag, den 03.09.2017, von 14:00 bis 15:00 Uhr besichtigt werden.

Programm der Kurse und Events

## SOMMERAKADEMIE Schloss Homburg

vom 21. August bis 03. September 2017

### Offenes Angebot für alle: Tai Chi, Yoga & Atemübungen

- Kurse:**
- Die Farbe zuerst - Kontraste** Malkurs Elvira Lantenhammer
  - Malen wie Monet** Malkurs Impressionismus m. Gila Stolzenfuß
  - Pseudomaschinen** Workshop von Magnus Kuhn
  - Performancezeichnen, Zeichnen als Performance** interdisziplinärer Kurs mit Sofia Greff
  - La Figura** Mal-, Zeichen-, Modellierkurs mit Dorette Jansen
  - Erde: "Hauptstrom" ich kann auch geologische Geschichte machen** J. Beuys Seminar / Lecture mit U We Claus, FIU

### Rahmenprogramm, Veranstaltungen, Events

- 23.08.2017, 18.00 Uhr **ins blaue hinein. eine wahl treffen.**  
round table mit Philosophin / Schriftstellerin Bettina Schmitz
- 02.09.2017, 16.00 Uhr **Ausstellung, Rundgang**
- 02.09.2017, 17.00 Uhr **moondog**, Performance Gabriele Juvan, Theresa Buschmann
- 02.09.2017, 18.00 Uhr **Am Anfang war die Geste**, Performance Gila Stolzenfuß
- 02.09.2017, 19.00 Uhr **Erde "Hauptstrom" ich kann auch geologische Geschichte machen** Joseph Beuys, Seminar / Lecture mit U We Claus, FIU
- 03.09.2017, 15.00 Uhr **VIDEO AND PERFORMANCE DAY**, U We Claus / Thilo Götze Regenbogen, CaBri, Andreas Honneth, Brygida Ochaim, Gila Stolzenfuß, Sofia Greff

Weiterführende Informationen auf [www.kunstinschlosshomburg.de](http://www.kunstinschlosshomburg.de)



# Sommerakademie 2017 Schloss Homburg



FOTOS: 1 Dorette Jansen 2 U We Claus, Foto: Gino Di Paolo 3 Gila Stolzenfuß, Foto: Elvira Lantenhammer 4 Magnus Kuhn 5 Elvira Lantenhammer, Foto: Kathrin Heyer 6 Sofia Greff

21. August - 3. September

## Die Farbe zuerst - Kontraste

Malkurs mit Elvira Lantenhammer

Montag, den 21.08. bis Freitag, den 25.08.2017  
täglich von 10.00 bis 17.00 Uhr  
Ausnahme: am ersten Tag beginnen wir um 11.00 Uhr  
(6 bis 10 Teilnehmer)

Gebühren: 340.- Euro  
Materialgeld wird extra berechnet

Mit Intuition und Wahrnehmung sind wir in unserem Malkurs den Farben auf der Spur. Freude am Erlebnis der Farben, an der kontemplativen Betrachtung und freie Experimentierlust sind mitzubringen ... alles Andere eröffnet sich. Kontraste werden im Mittelpunkt stehen: von den farbtechnischen Kontrasten bis zu den existenziellen, wie Fülle und Leere, Ordnung und Chaos.

Im malerischen Prozess zur eigenen Bildfindung - gegensätzlich oder abstrakt - unterstütze und begleite ich jeden Kursteilnehmer individuell. Einzelgespräche, tägliche Besprechungen in der Gruppe vor den entstandenen Werken begleiten die Tage. Wir arbeiten im Freien und im Atelier. Grundregeln der Malerei können erlernt werden. Beispiele aus der Kunstgeschichte und meinem Werk motivieren und inspirieren zu den eigenen malerischen Schritten.

Wir malen mit Eitempera/Pigment oder Acrylfarben auf Papier und Leinwand

Mitzubringen ist die Malaurüstung. Was fehlt, gibt es hier.

### Elvira Lantenhammer

Schloss Homburg, 97855 Triefenstein  
Telefon 093 95 / 87 78 88  
mail@elviralantenhammer.de  
www.elviralantenhammer.de

## Malen wie Monet

Malkurs Impressionismus mit Gila Stolzenfuß

Donnerstag, den 24.08. bis Samstag, den 26.08.2017  
täglich von 10.00 bis 16.00 Uhr  
(4 bis 8 Teilnehmer)

Gebühren: 150.- Euro

Wir werden im Freien malen und die schöne Main- und Weinlandschaft im Stil des Impressionismus bildnerisch wiedergeben.

Mitzubringen sind:  
Acrylfarben, verschiedene Pinsel, einen Malblock, Zeichenpapier, Bleistifte unterschiedlicher Stärke, 3 Leinwände im Format eigener Wahl, Wasserbehälter, eine farbige Kopie einer impressionistischen Malerei.

Im malerischen Prozess zur eigenen Bildfindung - gegensätzlich oder abstrakt - unterstütze und begleite ich jeden Kursteilnehmer individuell. Einzelgespräche, tägliche Besprechungen in der Gruppe vor den entstandenen Werken begleiten die Tage. Wir arbeiten im Freien und im Atelier. Grundregeln der Malerei können erlernt werden. Beispiele aus der Kunstgeschichte und meinem Werk motivieren und inspirieren zu den eigenen malerischen Schritten.

Wir malen mit Eitempera/Pigment oder Acrylfarben auf Papier und Leinwand

Mitzubringen ist die Malaurüstung. Was fehlt, gibt es hier.

### Gila Stolzenfuß

Mobil: 0176 / 76 474 939  
gila.stolzenfuss@gmx.de  
www.stolzenfuss.de

## Vom Rohstoff zur Pseudomaschine

Mechanik zwischen Unsinn und Nützlichkeit  
Workshop mit Magnus Kuhn

Samstag, den 26.08.2017  
von 10.00 bis 17.00 Uhr  
(4 bis 8 Teilnehmer)

Gebühren: 80.- Euro

Es ist unmöglich das Rad neu zu erfinden. Es gehört zur Grundausstattung jeder technischen Anordnung. Aber es lässt sich immer wieder neu kombinieren. Wichtig dabei ist die Befreiung aus der Erstarrung. Endlich können die Gegenstände ein Eigenleben führen.

In diesem Kurs geht es nicht darum, etwas weltbewegend Neues zu erschaffen. Wir erfahren – ausgehend von einfachen Hilfsmitteln wie Rädern, Wellen und Scheibenwischemotoren – etwas darüber, wie wichtig Unruhe und Bewegung für das menschliche Dasein sind. Wer will kann für sich zusätzlich noch die Grenze zwischen Unsinn und Nützlichkeit ausloten.

Im malerischen Prozess zur eigenen Bildfindung - gegensätzlich oder abstrakt - unterstütze und begleite ich jeden Kursteilnehmer individuell. Einzelgespräche, tägliche Besprechungen in der Gruppe vor den entstandenen Werken begleiten die Tage. Wir arbeiten im Freien und im Atelier. Grundregeln der Malerei können erlernt werden. Beispiele aus der Kunstgeschichte und meinem Werk motivieren und inspirieren zu den eigenen malerischen Schritten.

### Dr. Magnus-Peter Kuhn

Unterer Blosenbergweg 20  
97082 Würzburg  
telefon: 0931 88 11 47  
mobil: 0151 / 170 345 46  
mk@magnus-kuhn.de  
www.magnus-kuhn.de

## Performancezeichnen

Zeichnen als Performance  
Interdisziplinärer Workshop mit Sofia Gref

Samstag / Sonntag den 26./27.08.2017  
täglich von 11.00 bis 17.00 Uhr  
Teilnehmer: mind. 4, max. 10

Gebühren: 180.- Euro / ermäßigt 150.- Euro

Der Workshop richtet sich an Künstler/innen und Studenten/innen künstlerischer Disziplinen, von Bildender und Darstellender Kunst, Tanz, Theater und Musik. Auch künstlerisch Interessierten steht das Projekt offen.

Das Seminar umfasst eine zweitägige intensive Auseinandersetzung mit der künstlerischen Praxis der Performance in Verbindung mit zeichnerischen Medien. Themen der Wahrnehmung von Körper und Raum, Improvisation, körperliche Präsenz und Prozesse der (grafischen) Bildentstehung werden erforscht und kreativ erfahrbar gemacht. Angeleitete Übungseinheiten leiten über in die Verwirklichung und Präsentation eigener Ideen. Gruppeninterne Interaktion, Austausch und Feedback unterstützen den künstlerischen individuellen Prozess.

Es besteht die Option für eine Abschlusspräsentation am Video- and Performing Day am Sonntag, den 3. September 2017

Im malerischen Prozess zur eigenen Bildfindung - gegensätzlich oder abstrakt - unterstütze und begleite ich jeden Kursteilnehmer individuell. Einzelgespräche, tägliche Besprechungen in der Gruppe vor den entstandenen Werken begleiten die Tage. Wir arbeiten im Freien und im Atelier. Grundregeln der Malerei können erlernt werden. Beispiele aus der Kunstgeschichte und meinem Werk motivieren und inspirieren zu den eigenen malerischen Schritten.

### Sofia Gref

MA Visual Performance  
mobil: 0152 / 017 514 91  
sofiagreff@gmail.com  
www.sofiagreff.com

## La Figura

Mal-, Zeichen- und Modellierkurs  
mit Dorette Jansen

Montag, den 28.08. bis Freitag, den 01.09.2017  
Mo von 14.00 bis 18.00 Uhr  
Di, Mi, Do von 11.00 bis 13.00 und 15.00 bis 17.00 Uhr  
Fr von 10.00 bis 13.00 Uhr  
3 bis 10 Teilnehmer

Gebühren: mit Modell- und Materialkosten 370.- Euro

Im Mal-, Zeichen- und Modellierkurs richten wir unsere Aufmerksamkeit ganz auf die Sprache des Körpers. Uns steht ein Aktmodell zur Verfügung um künstlerische Ausgangspunkte zu setzen, den menschlichen Körper in seiner Präsenz und Lebendigkeit wahrzunehmen und sich davon in der eigenen Zeichensprache leiten zu lassen. Zeitweise formiert sich aus Zeichner und Modell ein geistiger „Pas de deux“, ein gemeinsamer Tanz fixiert auf dem Papier, festgehalten auf der Leinwand oder gedrückt in ein paar Hände mit Ton.

Je nach Interessenlage des Teilnehmers fokussiert sich die künstlerische Ausdrucksmöglichkeit mehr auf die Zeichnung (Kohle, Tusche, Pinselzeichnung, Pastellkreide, Bleistift), auf die Malerei (Acryl oder Ölmalerei) oder auf das Modellieren mit Ton.

Es sind täglich 2-stündige Arbeits-Blöcke mit Aktmodell vorgelesen. Sie werden individuell über die Entwicklungsmöglichkeiten ihrer Arbeit beraten und wir tauschen in Gruppensettings neu gewonnene Erkenntnisse und Erprobungen aus.

Der Kurs wird geleitet von Dorette Jansen (Malerin und Puppenbauerin, Meisterschülerin von Professor Bodo Baumgarten und ehem. Schülerin in der Performanceklasse von Ulrike Rosenbach).

### Dorette Jansen

Dürrengasse 2A  
97291 Thüngersheim  
mobil: 0176 / 245 48 660  
dorette.jansen@rocketmail.com

## Erde “Hauptstrom”

ich kann auch geologische Geschichte machen  
Joseph Beuys  
Lecture/Seminar mit U We Claus FIU

Samstag, den 02.09.2017 um 19.00 Uhr

Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten.

Beuys entwarf mit seinem Wirken eine Erdkultur als Utopie - man könnte auch sagen als ein geistiges Fahrzeug - um damit erst einmal - die, durch den globalen Ungeist einer verfehlten Wirtschaftsweise in ihrer Existenz mehr und mehr bedrohte Evolution des Lebens auf dem Planeten Erde zu retten. Ein Fahrzeug zur vollständigen Transformation der Erde. Also, des - ,von der Menschheit bewohnten Weltkörpers' - in den Zustand eines Wärmewesens.

Eine FREE INTERNATIONAL UNIVERSITY Lecture von U We Claus.

Im malerischen Prozess zur eigenen Bildfindung - gegensätzlich oder abstrakt - unterstütze und begleite ich jeden Kursteilnehmer individuell. Einzelgespräche, tägliche Besprechungen in der Gruppe vor den entstandenen Werken begleiten die Tage. Wir arbeiten im Freien und im Atelier. Grundregeln der Malerei können erlernt werden. Beispiele aus der Kunstgeschichte und meinem Werk motivieren und inspirieren zu den eigenen malerischen Schritten.

### U We Claus

Falkenweg 5  
D-47918 St. Tönis - Vorst  
flux.u.we.claus@gmail.com