



## Allgemeine Informationen

### Kunst in Schloss Homburg

Elvira Lantenhammer  
Schlossplatz 3  
97855 Triefenstein  
Telefon 09395-877888  
mobil 0174-2126890  
mail@elviralantenhammer.de  
www.kunstinschlosshomburg.de

### Kursanmeldung

Bitte melden Sie sich bei den Künstlerinnen und Künstlern direkt per Post oder E-Mail an. Die Anmeldung ist wegen der begrenzten Teilnehmerzahl verbindlich.

### Kursgebühren

Sie sind im Voraus an die Künstler zu entrichten. Die Kontodaten erhalten Sie von Ihrem Seminarleiter direkt. (siehe Kontaktinformationen)

### Übernachtung

Homburg am Main bietet diverse Unterkünfte. Sie können sich im Internet unter [www.tourismus-triefenstein.de](http://www.tourismus-triefenstein.de) informieren oder fragen Sie direkt bei: Elvira Lantenhammer unter Telefon 09395-877888 oder [mail@elviralantenhammer.de](mailto:mail@elviralantenhammer.de) nach.

### Stipendien

Wir freuen uns auch dieses Jahr wieder Stipendien für die Kurse der Sommerakademie Schloss Homburg anbieten zu können. Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.kunstinschlosshomburg.de](http://www.kunstinschlosshomburg.de).

### Ausstellung

Die Ergebnisse der Kurse können am Samstag und Sonntag, 03. und 04.09.2022 von 14-18 Uhr besichtigt werden. Am Samstag, den 03.09. gibt es um 17 Uhr einen Rundgang mit Erläuterungen der Dozenten.



## Sommerakademie Schloss Homburg

vom 22.08-04.09.2022

In den verschiedenen Kursen für Malerei, Zeichnung, Collage, Modellieren, Tanzen kann sich Kreativität auf spielerische Weise entfalten und eingeübt werden.

### Kurse:

22. - 26.08.	Bella Natura ! ... Fortsetzung, Malkurs <b>Elvira Lantenhammer</b>
26. - 28.08.	It's all memories now, Collage/Assemblage <b>Mia Hochrein</b>
26. - 28.08.	Mobile Plastik I Plastik Mobile, Plastisches Gestalten <b>Dorette Jansen</b>
29. - 31.08.	„Malen, Schreiben, Malen“ Kurs mit <b>Petra Ober</b>
01. - 03.09.	TanzWorkshop <b>Lisa Kuttner</b>
03.09.	Joseph Beuys und Italien, FIU Lecture <b>U We Claus</b>

### täglich

**Tai Chi. Yoga. Atemübung.** Freies Angebot für alle Kursteilnehmer!

Informationen zum Rahmenprogramm 2022 mit Philosophischem Roundtable, Ausstellung, Video and Performance Day werden ab Juli 2022 bekannt gegeben.

# SOMMERAKADEMIE 2022

## SCHLOSS HOMBURG



22.08-04.09.2022





**Elvira Lantenhammer**  
**BELLA NATURA!**  
... FORTSETZUNG MALKURS

**22.08. bis 26.8.2022**

Mo-Fr, jeweils 10–17 Uhr Ausnahme:  
am ersten Tag beginnen wir um 11 Uhr  
am Freitag beenden wir den Kurs um 13 Uhr

**Gebühr: 360 €**

Materialgeld wird extra berechnet

Die reiche Vegetation des Homburger Kallmuths im Blick lassen wir uns von Naturformen und -Farben zur Malerei inspirieren. Naturnachahmung und völlig freier malerischer Ausdruck ... alles ist möglich.

In der praktischen Übung, dem spielerischen Experiment, gewinnen wir einen tieferen Einblick in das Wesen der Farbe und in die Bedeutung der Malmaterialien: Farbträger, Bindemittel, Farbsubstanzen, Pigmente.

Dabei unterstütze und begleite ich jeden Kursteilnehmer, jede Kursteilnehmerin bei seinen / ihren malerischen Prozessen. Farblehre, Komposition und Techniken der Malerei fließen ein in die täglichen Besprechungen.

Wir malen mit Acrylfarben auf Papier und Leinwand. Mitzubringen ist die Malausrüstung. Was fehlt, gibt es hier.

**Elvira Lantenhammer**

Schloss Homburg  
97855 Homburg Tiefenstein  
Tel. 09395-877888, mobil 0174-2126890  
mail@elviralantenhammer.de  
www.elviralantenhammer.de



**Mia Hochrein**  
**IT'S ALL MEMORIES NOW**

**26.08. bis 28.08.2022**

Fr, 15-19 Uhr  
Sa/So, 11-17 Uhr

**Gebühr: 180 €**

Materialgeld wird extra berechnet  
4 TeilnehmerInnen

Einige Dinge liegen Zuhause, bei denen es uns schwerfällt sie wegzuerwerfen, da sie mit Erinnerungen an Vergangenes verknüpft sind. Doch wohin damit? In diesem Workshop können wir sie künstlerisch aufarbeiten, um sie danach schmunzelnd in unseren Alltag zu integrieren.

Kleine Kunstwerke in Distanz-Rahmen, Objekte oder handgearbeitete Bücher/Hefte werden in diesen drei Tagen entstehen.

Stoffe, Taschentücher, Vorhänge, alte Kleidungsstücke, Tapeten, Kleinkram, Fotos, Eintrittskarten, Briefe, Papiere aller Art, alte Rahmen sind nur einige Beispiele an Materialien, die Sie mitbringen können. Für nähere Informationen können Sie sich gerne mit mir in Verbindung setzen.

**Mia Hochrein**

Bauerngasse 23  
97702 Münnerstadt  
Tel. 09733-3335, mobil 0160-98571291  
miahochrein@hotmail.com  
www.miahochrein.de  
www.institutheinz.com  
www.projekt-else.com



**Dorette Jansen**  
**MOBILE PLASTIK, PLASTIK MOBILE**

**26.08. bis 28.08.2022**

Fr-So, jeweils 10-15 Uhr

**Gebühr: 120 €**

inklusive Material  
4-8 TeilnehmerInnen

Werkstoff Papier - plastisch erleben Papier ist Träger unserer Gedanken aber auch die Wiege kreativer Prozesse. Es gibt unzählige Parallelen in Architektur, Design und Mode, wo Papier Modellcharakter hatte und transformiert wurde. Dieses geistigste aller Materialien können wir plastisch formbar machen und so verhärten, dass sehr stabile, aber unendlich leichte, transparent anmutende Plastiken entstehen. Auf diesem Weg möchten wir Sie begleiten und fördern. Sie werden Ihren ganz persönlichen Ausdruck in diesem bescheidenen und anmutigen Material spiegeln können.

**Dorette Jansen**

Vasbühlerstr.19  
97450 Arnstein  
Tel. 0176-24548660  
Dorette.Jansen@rocketmail.com



**Petra Ober**  
**„MALEN, SCHREIBEN, MALEN“**

**29.08. bis 31.08.2022**

Mo-Mi, jeweils 10–17 Uhr

**Gebühr: 220 €**

Materialgeld wird extra berechnet

Farbe und Papier, Text und Schrift  
Wir werden uns in dieser Woche auf die Farbe einlassen, auf das Zusammentreffen von Papier, Text und Schrift, auf Tinte, Tusche und Lasuren. Gedichte, die uns inspirieren oder eigene Schöpfungen, bringen wir mit unserer Handschrift zum Tanzen. Wir lassen uns von der Bewegung der Hand leiten und überraschen. Schreiben ist körperliche Bewegung, ein persönlicher Rhythmus entsteht. Wir überschreiten die Grenzen der Lesbarkeit, Formen und Bildräume werden sichtbar, Farbflächen entfalten ihre Wirkung. Die entstandenen Papierblätter können auch zu einem Buch gebunden werden. Dazu bedenken wir die Abfolge der Seiten, experimentieren mit Bildflächen und Buchräumen. Faltungen und verschiedene Bindetechniken können erlernt werden. Eine Materialliste wird Ihnen bei Buchung des Kurses zugesandt.

**Petra Ober**

Morgensternstr. 39, 60596 Frankfurt  
Tel. 069 - 611327, mobil 0163 - 8686441  
www.petraober.de



**Lisa Kuttner**  
**WIND IN MIR**

**01.09. bis 03.09. 2022**

Do-Sa, 10-16 Uhr  
Am Samstag dann im Anschluss  
eine Performance um 18 Uhr

**Gebühr: 180 €**

8 Tänzer/innen

das Gras wachsen hören | nach innen lauschen  
| bis jede Zelle in Resonanz geht | mitschwingt  
...  
Hingabe | und dann | tanze | Erde | Grashalm  
| Baum | Wind

Mit Übungen aus Body-Mind Centering®  
öffnen wir uns nach innen und außen. Lassen  
Bewegungen entstehen, entwickeln ein ge-  
meinsames Repertoire, Soli und Duette.  
Der Workshop ist offen für Menschen mit und  
ohne Tanzerfahrung. Mit einer Performance  
schließen wir die Workshop ab.

**Lisa Kuttner**

Schießhausstr. 19  
97072 Würzburg  
0931-8047450  
lisa@tanzraum-wuerzburg.de  
www.tanzraum-wuerzburg.de



**U We Claus**  
**JOSEPH BEUYS und ITALIEN**

**03.09.2022, 19 Uhr**

15-25 Teilnehmer

**Unkostenbeitrag 15 €**

U We Claus, Mitarbeiter der FIU und Direktor  
der FIU Amsterdam; versierter Kenner des  
Werks von Joseph Beuys, Sammler, Überset-  
zer, Künstler, Schriftsteller; er hält Vorträge und  
Lesungen in Niederlande, Großbritannien, Itali-  
en, USA. U We Claus gibt uns einen Einblick in  
das Denken, die Kunstauffassung von Joseph  
Beuys und lässt uns an seinen Erfahrungen,  
seinem Erlebten als dessen damaliger Assistent  
von Joseph Beuys teilhaben.  
Sein Erfahrungsschatz, bereichert mit umfang-  
reichem kunsthistorischem und literarischem  
Wissen, sowie das eigene Werk versprechen  
ein Seminar der besonderen Art.  
Zwischen Kunst in Schloss Homburg und der  
FIU = FREE INTERNATIONAL UNIVERSITY hat  
sich eine lebendige Kooperation entwickelt.

*Die FIU = ins Leben gerufen von Joseph Beuys im Jahr  
1973, für Kreativität und interdisziplinäre Forschung  
mit dem Ziel die Gesellschaft zu verändern – daran zu  
arbeiten, sie zu formen, das ist die „soziale Plastik“, der  
Kunstabstrich, den J.B. geprägt hat. Bis heute existiert  
die FIU weltweit, es gibt Zentren in Deutschland,  
Holland, Italien, Großbritannien, USA, Japan.*

**U We Claus**

Falkenweg 5  
D-47918 St.Tönis-Vorst  
u.we.claus.art@gmail.com