



## Kunst in Schloss Homburg

Elvira Lantenhammer  
Schlossplatz 3  
97855 Triefenstein  
Telefon 0 93 95 / 87 78 88  
mobil 01 74 / 212 68 90

mail@elviralantenhammer.de  
www.kunstinschlosshomburg.com

## Allgemeine Informationen

**Kursanmeldung** Bitte melden Sie sich bei den Künstlerinnen und Künstlern direkt per Post oder E-Mail an. Die Anmeldung ist wegen der begrenzten Teilnehmerzahl verbindlich.

**Kursgebühren** sind im Voraus an die Künstler zu entrichten. Die Kontodaten erhalten Sie von Ihrem Seminarleiter direkt (siehe Kontaktinformationen).

**Übernachtung** Homburg am Main bietet diverse Unterkünfte. Sie können sich darüber im Internet unter [www.tourismus-triefenstein.de](http://www.tourismus-triefenstein.de) informieren oder fragen Sie direkt bei: Elvira Lantenhammer unter Telefon 0 93 95 / 87 78 88 oder [mail@elviralantenhammer.de](mailto:mail@elviralantenhammer.de) nach.

**Stipendien** Wir freuen uns, auch dieses Jahr wieder Stipendien für die Kurse der Sommerakademie Schloss Homburg anbieten zu können. Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.kunstinschlosshomburg.de](http://www.kunstinschlosshomburg.de). Anfragen und Bewerbungen senden Sie an [info@kunstinschlosshomburg.de](mailto:info@kunstinschlosshomburg.de).

**Ausstellung** Die Ergebnisse der Kurse können bei einem Rundgang mit den Dozenten am Samstag, den 27.08.2016, um 17:00 Uhr, und am Sonntag, den 28.08.2016, von 14:00 bis 16:00 Uhr besichtigt werden.

Programm der Kurse und Events

## SOMMERAKADEMIE Schloss Homburg

vom 15. bis 28. August 2016

**Offenes Angebot für alle: Tai Chi, Yoga & Atemübungen**

**Kurse:**

<b>Den Farben auf der Spur</b>	Malkurs Elvira Lantenhammer
<b>Ab durch die Mitte</b>	Performance-Kurs mit Gila Stolzenfuß
<b>Wunsch und Wirklichkeit</b>	Foto Workshop Thomas Kohnle
<b>Metamorphosen - Eine Feldforschung</b>	Tanz- und Performance-Kurs mit Dorette Jansen, Christos Syрмаidis
<b>Vom Erstaunen zum Ausdruck</b>	Zeichenkurs Reinhild Gerum
<b>Joseph Beuys: Barraque D'Dull Odde</b>	Seminar / Lecture mit U We Claus, FIU

## Rahmenprogramm, Veranstaltungen, Events

17.08.2016, 18.00 Uhr	<b>round table zum Thema "Was bewegt die Kunst Revolution - Evolution - Wandel"</b> Philosophin / Schriftstellerin Bettina Schmitz
20.08.2016, 20.00 Uhr	<b>"Hermes, der Götterbote"</b> , Performance, Gila Stolzenfuß
20.08.2016, 21.00 Uhr	<b>Musenzopf</b> , Lichtinstallation, Johannes Kriesche
27.08.2016, 17.00 Uhr	<b>Ausstellung</b> , Rundgang
27.08.2016, 19.00 Uhr	<b>Barraque D'Dull Odde</b> , Seminar / Lecture mit U We Claus, FIU
28.08.2016, 16.00 Uhr	<b>VIDEO AND PERFORMANCE DAY</b> , U We Claus (D), Dorette Jansen (D), Christos Syрмаidis (G), Brygida Ochaim (D), Gila Stolzenfuß (D), Corinne Teed (USA), Babette M. Vanloo (N)

Weiterführende Informationen auf [www.kunstinschlosshomburg.de](http://www.kunstinschlosshomburg.de)



**HEIDELBERGCEMENT**  
**GEORGREDELBACHARCHITEKTEN**

# Sommerakademie 2016 Schloss Homburg



FOTOS: 1 Reinhild Gerum, Zeichnung 2 Sigward Korn, Beuys vor Barraque D'Dull Odde 3 Elvira Lantenhammer, Stillleben 4 Thomas Kohnle, Beuys Hände 5 Elvira Lantenhammer, Gila Stolzenfuß 6 Dorette Jansen

15. - 28. August 2016

## Den Farben auf der Spur !

Malkurs mit Elvira Lantenhammer

Montag, den 15.08. bis Freitag, den 19.08.2016  
täglich von 10.00 bis 17.00 Uhr  
Ausnahme: am ersten Tag beginnen wir um 11.00 Uhr

Gebühren: 340.- Euro  
Materialgeld wird extra berechnet

Die Freude an den Farben, Experimentierlust und das sinnliche Erlebnis der Farben führen uns und legen die Spur in diesem Kurs für freie und gegenständliche Malerei.

Einführung in die Technik der Malerei mit Eitempera. Wir stellen unsrer Farben selbst her und gewinnen einen tieferen Einblick in die Malmaterialien: Farbträger, Bindemittel, Farbstoffe und Pigmente.

Im malerischen Prozess zur eigenen Bildfindung - gegenständlich oder abstrakt - unterstütze und begleite ich jeden Kursteilnehmer individuell. Einzelgespräche, tägliche Besprechungen in der Gruppe vor den entstandenen Werken begleiten die Tage. Wir arbeiten im Freien und im Atelier. Grundregeln der Malerei können erlernt werden. Beispiele aus der Kunstgeschichte und meinem Werk motivieren und inspirieren zu den eigenen malerischen Schritten.

Wir malen mit Eitempera/Pigment oder Acrylfarben auf Papier und Leinwand

Mitzubringen ist die Malausrüstung. Was fehlt, gibt es hier.

### Elvira Lantenhammer

Schloss Homburg, 97855 Triefenstein  
Telefon 093 95 / 87 78 88  
mail@elviralantenhammer.de  
www.elviralantenhammer.de

## “Ab durch die Mitte“

Performance-Kurs mit Gila Stolzenfuß

Freitag, den 19.08. bis 20.08.2016  
täglich von 10.00 bis 15.00 Uhr  
1 bis ~ Teilnehmer

Gebühren: 100.- Euro

witzig, ursprünglich, poetisch, individuell, lakonisch, umständlich, authentisch oder auch nicht oder auch virtuos werden die Resultate sein. Ein Vorwissen ist nicht erforderlich. Das Nachhaltige ergibt sich von selbst.

Bitte mitbringen: Federmäppchen mit Inhalten, Heft DIN A4, Papier, Schere, Kleber, eine Kopie schwarz-weiß nach eigener Wahl

### Gila Stolzenfuß

Mobil: 0176 / 76 474 939  
gila.stolzenfuss@gmx.de

## Wunsch und Wirklichkeit

Foto-Workshop mit Thomas Kohnle

Freitag, den 19.08. bis 21.08.2016  
Beginn: Freitag 15.00Uhr  
4 bis 10 Teilnehmer

Gebühren: 200.- Euro

Fotografie ist nur scheinbar objektiv. Der subjektive Blick des Fotografen ist entscheidend für das, was er sieht und fotografiert. Was lässt er weg, was lässt er zu? Mit diesen Fragen werden wir uns beschäftigen. Die Wahrnehmung als Prozess aufgefasst, ist Inspiration für das fotografische Handeln und führt uns zu praktischen, experimentellen Ergebnissen.

Bitte mitbringen: Kamera, Stativ, wenn möglich Laptop

Materialgeld wird für eventuelle Ausdrucke extra berechnet.

### Thomas Kohnle

mobil: 0171 / 620 58 69  
thkohnle@t-online.de

## Metamorphosen - Eine Feldforschung

“Mutabor - und du wirst verwandelt sein“

Tanz und Performance-Kurs mit Dorette Jansen und Christos Syrmiadis

22. bis 26.08.2016  
täglich von 11.00 bis 17.00 Uhr  
2 bis 10 Teilnehmer

Gebühren: 340.- Euro

Wie entstehen starke Bilder, visuelle Impulse, die uns fühlen lassen, dass wir lebendig sind? In unserem Kurs möchten wir uns auf die Reise begeben, um nach solch verschüttetem Material in uns Forschungen anzustellen und gezielt Bilder freizulegen. Dies wird die Basis für unser künstlerisches Schaffen sein.

Unser Kurs wird täglich mit Körperarbeit beginnen und jeden Tag einen neuen Schwerpunkt haben. Neben dem Performance-Training beschäftigen wir uns mit Malerei auf der Haut, Verwandlung durch Kostümierung, Ausdruck des Körpers in der Pantomime, Bau von Performance-Objekten, Tänzen und kleinen Choreografien. Wir fangen das entstandene Material mit der Kamera ein. Bitte falls sie ein Musikinstrument spielen, so bringen sie es gerne mit. Wenn sie irgendwelche verrückten Kleidungsstücke besitzen, so bitte auch diese gerne mitnehmen.

### Dorette Jansen

Dürrengasse 2a, 97291 Thüngerstheim  
mobil: 0176 / 24 54 86 60  
dorette.jansen@rocketmail.com

### Christos Syrmiadis

## Vom Erstaunen zum Ausdruck

Zeichenkurs mit Reinhild Gerum

22. bis 26.08.2016  
täglich von 10.00 bis 17.00 Uhr  
7 bis 10 Teilnehmer

Gebühren: 340.- Euro

Etwas genauer sehen, mit dem Stift einer Form nachspüren, um das, was ich sehe, besser zu verstehen. Zeichnen, ob mit dem Finger, Stift oder einem Werkzeug, ist immer Ausdruck einer Abstraktion, um etwas, was ich sehe, zu erforschen. Ganz gleich, ob ich gegenständlich oder nicht-gegenständlich zeichne.

Wir werden also eine Woche lang ausprobieren, auf welche Weise jeder für sich, aber inmitten der anderen Zeichnenden seine zeichnerische Sprache finden kann, um seiner Verwunderung, seinem Erstaunen über die Welt Ausdruck zu verleihen. Das kann die innere Welt genauso sein wie die Welt, die sich vor unserer Nase auftut.

### Reinhild Gerum

Marschnerstr. 41 d  
81245 München  
Tel: 089 / 8 34 24 50  
reinhildgerum@mnet-online.de  
www.reinhildgerum.de

## Barraque D’Dull Odde und

The Invisible Sculpture -

Joseph Beuys

Lecture/Seminar mit U We Claus FIU

Samstag, den 27.08.2016 um 19.00 Uhr

Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten.

### Teil 1: Eine raumplastisch erweiterte SYSTEMA NATURAE

Zu botanischen Aspekten der Barraque D’Dull Odde 1961-1967 von Joseph Beuys. Diese Raumplastik, bestehend aus rund eintausend Elementen, wurde erstmals 1971 in der Düsseldorfer Galerie Schmela und 1977 endgültig in einem Raum des Krefelder Kaiser-Wilhelm-Museums aufgebaut. Der Vortrag von U We Claus entstand im Jahre 2008 anlässlich eines wissenschaftlichen Symposiums der Krefelder Kunstmuseen. Dauer ca. 30min., anschl. Diskussion

### Teil 2: Joseph Beuys: The Invisible Sculpture / Die Unsichtbare Skulptur

Boijmans van Beuningen Museum, Rotterdam 1982. Film von Babeth Mondini VanLoo, Film Art Amsterdam. Von November 1979 bis Januar 1980 zeigte das Boijmans van Beuningen Museum in Rotterdam Zeichnungen von Joseph Beuys. Während der Podiumsdiskussion wurde Beuys von seiner früheren Studentin, der Filmemacherin und Künstlerin Babeth M. VanLoo gefilmt.. Dauer ca. 17min., deutsch (englische Untertitel)

### U We Claus

Falkenweg 5  
D-47918 St. Tönis - Vorst  
flux.u.we.claus@gmail.com